
EL BAÚL
DE LAS FÁBULAS
Xabier
Susperregi

- Autor: Xabier Susperregi, País Vasco

- Presentación: Limam Boisha, Sahara

- Ilustraciones: Artistas del Mundo

- Portada: Claudia Santoro, Argentina

- Título libro: ***El baúl de las fábulas***

- Colección: Fábulas de Xabier Susperregi Volumen VI

- Maquetación: Xabier Susperregi

- Edita: Biblioteca de las Grandes Naciones

Oiartzun, diciembre de 2020


EL BAÚL
DE LAS FÁBULAS
Xabier
Susperregi

EL MAPA DE SUSPERREGI

Hay que escarbar en uno mismo hasta encontrar el mapa, dijo una vez, el poeta uruguayo, Mario Benedetti. Creo que eso es lo ha hecho, (y sigue haciendo), Xabier Susperregi. Escarbar en su cultura y en sus tradiciones. Recopilando fábulas, cuentos, adivinanzas o leyendas, para que las nuevas generaciones disfruten y mantengan viva la memoria oral de sus antepasados.

Susperregi también ha hecho trabajos etnográficos, como *El libro de las brujas*, (entre otros), donde recoge los últimos testimonios orales sobre las brujas en el País Vasco. Como autor incansable y polifacético se ha embarcado en proyectos para recopilar cuentos del Sahara. Palestina, entre otros pueblos.

Pero *La Biblioteca de las Grandes Naciones* donde está muy implicado es, sin lugar a dudas. su mayor reto, por su envergadura, calidad y visibilidad.

***El baúl de las fábulas* es un libro más de este fabuloso corpus literario. realizado por Susperregi, por su cuenta o en colaboración con muchos otros artistas, poetas, escritores, ilustradores. Todos juntos, creadores de un modesto, pero hermoso legado para la humanidad lectora.**

Sobre el libro que nos ocupa, diría que, más que baúl, es un pozo de sabiduría milenaria, donde cada fábula dialoga con una ilustración. Ilustraciones que evocan otras lecturas y paisajes y sensaciones, pero todas refuerzan el mensaje que el autor quiere trasmitir. Sin duda, es un libro para leer en familia.

Treinta fábulas una por noche, treinta poemas para ensanchar las mentes y los sueños de cualquier escolar o no tanto.

En estos tiempos de la hiper tecnología, un libro de fábulas, es un mapa, una carta de un poeta, que nos devuelve a nuestras raíces y nos invita a reconciliarnos con la oralidad. Porque sin oralidad y sin poesía no seríamos lo que hoy somos.

Limam Boisha

LOBO Y ZORRO

El zorro en un descuido
por lobo fue atrapado
y antes de ser zampado
la víctima ha interrumpido.

Tú te quedarás
y permaneces escondido
pronto habré venido
con la hiena detrás.

Será mejor alimento
me vas perdonando
pues saldrás ganando
tal y como te cuento.

El lobo accedió
y sin mucha demora
en menos de una hora
el zorro apareció.



Lobo y zorro de Edit Ojeta, Argentina

La fiera salió al camino
y el león rugió
el lobo murió
triste su destino.

Qué hubo pasado
que buscando la hiena
menuda la pena
el zorro fue atrapado.

Hoy sí que te mato
le dijo el león
mas tras la conversación
llegaron a un trato.

Que no te extrañe
la lengua no me muerdo
con quien hagas acuerdo
que al final te engañe.



Lobo y zorro de Edit Ojeta, Argentina



Obra de Kim Thompson, Gales - Website



Obra de Iwonna Salak, Polonia - Webiste



Obra de Martin Buffery, Reino Unido – Página

LA MOSCA Y LA HORMIGA

Una mosca altiva
a la hormiga criticaba
decía que no volaba
ni que fuese una diva.

Ahora te digo dónde voy
y ser como yo sueña
mientras tú eres pequeña
yo en cambio grande soy.

Me dirijo a palacio
a la mesa del rey
a comer como es de ley
y no voy despacio.

Y en ese instante
una rana la embosca
y se traga a la mosca
de la hormiga delante.



Obra de María de Lourdes Castañeda, México

Pues con lo demás
no te compares, mejor
que alguien serás peor
y eso lamentarás.



Obra de María de Lourdes Castañeda, México



Obra de Ana Morejón, Guatemala



Obra de Ana Morejón, Guatemala



La rana y la hormiga Analía Martini, Argentina

EL CUERVO Y EL LOBO

Al escuchar el graznido
el lobo enseguida acudió
pues la fiera pensó
el cuervo habría comido.

En vez de muerto animal
qué es lo que fue a pasar
una oveja fue a encontrar
que se encontraba mal.

El cuervo llegó enseguida
tal y como hubo previsto
el pájaro más listo
pronto obtuvo comida.

Un ave que se esfuerza
más negro que el carbón
un refrán dice que la unión
siempre hace la fuerza.



El cuervo y el lobo

de Sonia Janeth López Hidalgo, Colombia



Obra de Younghwam Moon, Corea

LA HILANDERA

Una mujer trabajaba
en cierta ocasión
apareció un ratón
mientras hilaba.

Tiró todo al suelo
y qué fue a hacer
se puso a correr
más parecía un vuelo.

Antes de un rato
el pequeño ratón
corría un montón
pues le seguía un gato.

Gato muy gamberro
que a su vez escapaba
no sé si lo lograba
de un enorme perro.



La hilandera de Manuel Alejandro Velázquez Santos, México

Menuda pena
porque era perseguido
y casi cogido
por una hiena.

Que con una razón
trataba de atrapar
como si fuera manjar
el fiero león.

Que con mucho temor
intentaba huir
y así sobrevivir
de temible cazador.

Que cuando fue a ver
que corriendo venía
de ella se asustaría
de su propia mujer.

Una mujer trabajaba
en cierta ocasión
apareció un ratón
mientras hilaba…

EL CUERVO, EL ZORRO Y LA ARDILLA

El cuervo al zorro llamó
y estuvieron conversando
el ave algo tramando
que a la raposa gustó.

Zorro de qué manera
nueces estuvo cargando
y después llevando
junto a su madriguera.

Que el zorro tenía
en el roble viejo
cojo nueces y dejo
el cuervo qué tramaría.

Al día siguiente
la ardilla fue al nogal
con el cuervo lo pasó mal
le picoteaba en la frente.

Al final desistió
y qué hubo pasado
marchó a otro lado
y nueces encontró.

Y le fue fatal
no estuvo atenta
y no se dio cuenta
que no era un nogal.

Ya te imaginarán
qué es lo que hicieron
quiénes la comieron
seguro acertarás.

No hay que ser un genio
mi ardilla rojiza
el hambre agudiza
siempre el ingenio.



El cuervo, el zorro y la ardilla

de Sonia Janeth López Hidalgo, Colombia



Obra de Mónica Eichenberger-Rodríguez, Suiza



Obra de Younghwan Moon, Corea

VACA SAGRADA

Un tigre cierto día
creyó ver una vaca
aunque estaba un poco flaca
el hambre le quitaría.

Al llegar le fue a contar
muy tranquila voy
en la India sagrada soy
nadie me puede matar.

Pero qué carajo
jamás había oído
algo a eso parecido
dijo el tigre cabizbajo.

Y el hecho lamentando
y muy enfurecido
tal y como había venido
pues se fue marchando.



La vaca sagrada de Coco Villarreal, México

De risa casi lloro
pues en la India no estaba
el tigre se equivocaba
no era vaca sino toro.

Te digo una cosa
lección queda aprendida
a decir enseña la vida
alguna piadosa mentira.



Obra de Agnes Maes, Bélgica – Website

ASAMBLEA DE ANIMALES

El zorro así anunciaba
de animales una asamblea
que no habría pelea
también aseguraba.

Al ser león convocante
allí muy pocos faltaron
algunos se excusaron
y fue hasta el elefante.

Miren la que se montó
ni comenzó la reunión
nada sabía el león
que varios rugidos dio.

La loba atrapó oveja
buena lio aquel día
pues cierto, más sabía
que por loba, por vieja.

El chacal pronto atina
oportunidad no pierde
y allí muy pronto muerde
a inofensiva gallina.

El gallo protesta
y sin darle plazo
león pega zarpazo
en la misma cresta.

Y fueron pocos
los que no participaron
y de allí se marcharon
en reunión de locos.

Y ríe y no calla
el zorro traidor
va con cuchillo y tenedor
al campo de batalla.

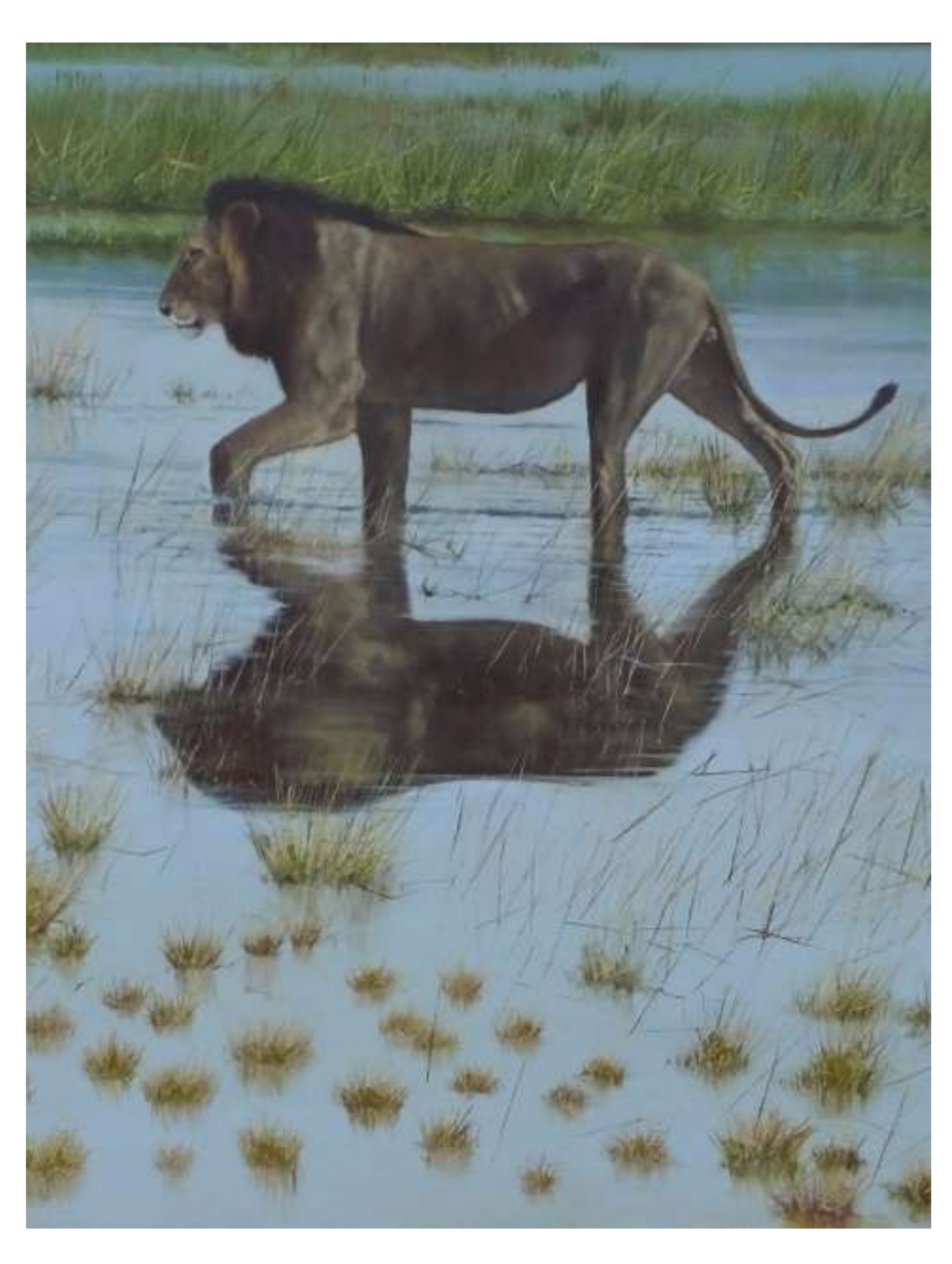
Con este refrán
en boca del mentiroso
lo cierto se hace dudoso
de acuerdo estarán.



Asamblea de animales de Sandra Díaz Martín, Argentina



Obra de Tony O Connor, Irlanda



Obra de Roy Keeler, Sudáfrica - Website

EL GATO MIEDOSO

Un gato yo conocía
que al ver al ratón
no perdía ocasión
y muy lejos corría.

El ratón sorprendido
y de qué manera
la vez primera
se había reído.

A la vez siguiente
el gato maullaba
después escapaba
y el ratón indiferente.

Esto está que arde
esto es lo que sigue
el ratón al gato persigue
por ser éste muy cobarde.

Pero qué bruto
el gato se da la vuelta
lo muerde y no lo suelta
el minino tan astuto.

En esta ocasión
hay que acordarse
del dicho de llevarse
como el gato y el ratón.



El gato miedoso de Sara Ce Ce, México

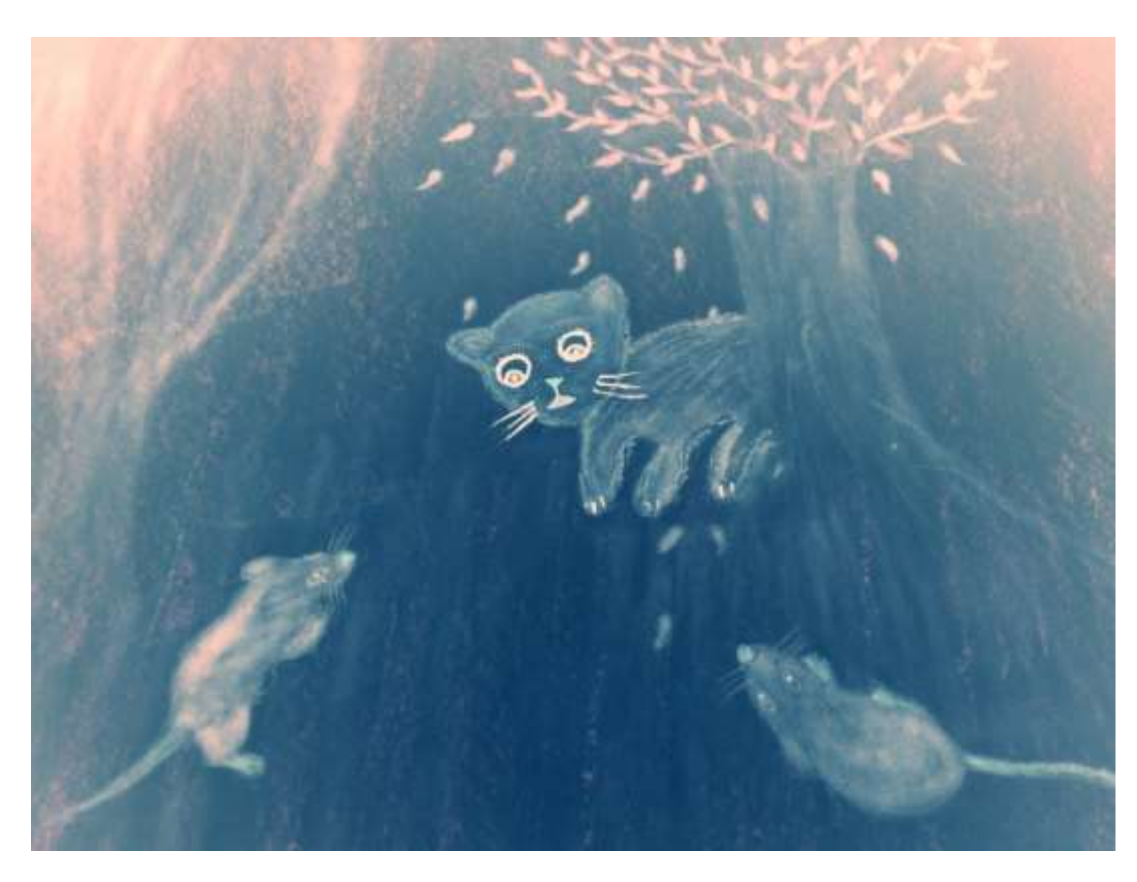


El gato miedoso de Guadalupe Montemayor, México



White fur de Jenny Thalheim, Alemania

Colección Privada de Margriet Giel-Blokdik



El gato miedoso de Teresa Godoy, México

OVEJAS Y LOBO

Entre pastores había quejas
y muchas veces pasaba
que el lobo atacaba
y mataba las ovejas.

Y muy bien no entendían
pues cualquier descuido
llegaba el bandido
y caro lo pagarían.

Hasta que cierto día
al lobo vieron
con pastor descubrieron
que algo le indicaría.

Ese pastor casualmente
desde muy antaño
no recibió ningún daño
vivía plácidamente.

De un monte en un acre
al día siguiente
muy tristemente
de ovejas hubo masacre.

Pues se encontrarían
sin compañía de pastor
y por culpa del traidor
muchas de ellas morían.

El que fue delator
se dio cuenta del daño
a su propio rebaño
y le llenó de dolor.

En aquella ocasión
ovejas le habían cambiado
y llevadas a otro lado
para darle una lección.

Gran desengaño
en esta ocasión
es gran lección
aunque con daño.



Las ovejas y el lobo de Graciela Edith de Dios, Argentina

EL COCODRILO

De ciervos una manada
en vera de un río esperaba
si la ocasión llegaba
de cruzar sin ocurrir nada.

Pero cierto sabían
por eso estaban en vilo
que había un cocodrilo
al que mucho temían.

Entonces vieron pasar
pero qué maravilla
de una a otra orilla
un zorro sin pestañear.

Todavía dudaban
si hacer la travesía
por si el cocodrilo venía
por eso no empezaban.

El zorro hubo llegado
de nuevo a la vera
y de qué manera
fue de lado a lado.

Al final se animaron
los ciervos inocentes
pero qué poco prudentes
poco a poco cruzaron.

Ya lo sabes, dilo
qué fue a ocurrir
pues lo voy a decir
apareció el cocodrilo.

Y tal y como recuerdo
abrió su enorme boca
y ahora que toca
pues atrapó a un ciervo.

Y tal y como cuento
pero qué curioso
nuestro querido raposo
apareció al momento.

Tal y como predijeron
por si te interesa
cogieron la presa
y la repartieron.

De animales alianza
llegada la hora
lo sabes ahora
ambos llenan la panza.



El cocodrilo de María Vásquez Ruz, Chile



El cocodrilo de Teresa Hernández López, México

RATONES

En viejo caserón
en muchas ocasiones
aparecían ratones
uno muy comilón.

Y cómo es eso
pues siempre que podía
qué es lo que hacía
pues iba a por el queso.

Pero qué fue a ocurrir
que con mucho gozo
el gato vio un trozo
junto al desván al ir a subir.

Así que cosa cierta
allí se fue a dirigir
cuando el amo fue a abrir
tan robusta puerta.

El dueño se marchó
y el gato encerrado
en el desván muy despistado
el ratón sólo quedó.

Así el muy travieso
que la despensa adora
en menos de una hora
se zampó todo el queso.

Siempre alguien daña
mi querida audiencia
pues cierto, la apariencia
muchas veces engaña.



Ratones de Azrael Adhara, España

EL LOBO

Un lobo avispado
seguía el rastro que deja
redondito y negro la oveja
de uno a otro lado.

Cuando escuchó un ruido
y con mucha emoción
no esperaba al león a
sí que fue sorprendido.

Dijo: si puedo corro
pero no lo logró
la fiera lo mató
y entonces llegó el zorro.

No nos costó esfuerzo
pero antes del manjar
el hocico hemos de limpiar
y después será el almuerzo.

Mi querido amigo
al que intenta engañar
el engaño le puede tornar
mira lo que te digo.



Obra de Pistun Andriy, Ucrania - Website

EL LOBO QUE SE HIZO PASAR POR OVEJA

Un lobo se hizo pasar
una vez por oveja
que pasten tranquilas deja
las intentará engañar.

Las lanudas balando
y un poco se alejan
pero luego no se quejan
y continúan pastando.

El pastor al otro lado
pues como van a ver
aunque difícil de creer
de todo estaba enterado.

Estando el lobo delante
nada podía pasar
no podría atacar
pues estaba vigilante.

Ya casi anochecía
y ovejas casi mil
volvieron a su redil
y qué es lo que pasaría.

Tres corderos faltaban
que historia más cruenta
el pastor se dio cuenta
y no los encontraban.

En un bosque cercano
alegres así cenaban
y mucho celebraban
el lobo y su hermano.

El lobo lo enseñó
allá donde fueres
haz lo que vieres
y de mucho le sirvió.



El lobo que se hizo pasar por oveja

de Manuel Alejandro Velázquez Santos, México



Obra de Mónica Eichengerger- Rodríguez, Suiza

EL PATO Y EL GANSO

De contarla no me canso
de las fábulas más bellas
en una noche de estrellas
historia del pato y el ganso.

Entre las dos discutían
de sus muchas diferencias
no engañen las apariencias
esto es lo que decían.

Órdenes no acato
y siempre será mi destino
mejor que tú camino
a mí me llaman pato.

Y el ganso decía
más grande y pesado soy
y nadando mejor yo voy
y después se reía.



El pato y el ganso I

de María Gloria Guillermina García Flores, México

Desde una roca
muy cerca observaban
dos niños que comentaban
qué bonita era la oca.

Y las aves que escucharon
desde el agua nadando
se fueron marchando
pensativas se quedaron.



El pato y el ganso II
de María Gloria Guillermina García Flores, México

Tengo mucha esperanza
tengamos conciencia
olvidemos la diferencia
y busquemos la semejanza.



El pato y el ganso de Claudia Teresa Saucillo Calixto, México



Ganso de Kim Thompson, Gales - Website



Obra de Tony O Connor, Irlanda

EL ZORRO VIEJO

Un zorro ya muy viejo
así fue que le dijo
cierto día a su hijo
dándole buen consejo.

En cuenta se tenga
que siempre al final
pues no existe mal
que por bien no venga.

De tan hermosa manera
así se despidieron
y después de allí se fueron
el joven a su madriguera.

Qué fue lo que ocurrió
que en muchos lugares
pues llovió a mares
y el río se desbordó.

El joven zorro dormía
y allí qué pasaba
la madriguera se inundaba
él casi se ahogaría.

Se puso como loco
apenas pudo salir
y así sobrevivir
lo logró por muy poco.

Nunca visto otras veces
qué fue a encontrar
el suelo se fue a llenar
con cantidad de peces.

Y el zorro sonrió
el río me trajo comida
y también me dio comida
y luego recordó.



El zorro viejo

de Sonia Janeth López Hidalgo, Colombia

Como un abracadabra
del zorro viejo
su valioso consejo
se acordó de cada palabra.

En cuenta se tenga
que siempre al final
pues no existe mal
que por bien no venga.



Obra de Miguel Ángel Moraleda, España - Página



Pequeña ardilla de Teresa Villalobos, México

PEQUEÑA ARDILLA

Mientras la luna brilla
en cierta ocasión
se coló en un caserón
nuestra pequeña ardilla.

Del árbol iba al tejado
por la ventana se colaba
que abierta estaba
para estar bien aireado.

Y tan solo una vez
a ese lugar acudía
y qué es lo que hacía
pues cogía una nuez.

A su árbol regresaba
y muy tranquilamente
le hincaba el diente
y así almorzaba.



Pequeña ardilla de Irma Cavazos



La pequeña ardilla I
de María Gloria Guillermina García Flores, México

De ardillas algo propio
seguro lo sabía
otra amiga se lo diría
debía de hacer acopio.

Así empezó a acudir
de forma continuada
y regresaba cargada
para volver a ir.

Estuvo día tras día
así pues trabajando
muchas nueces robando
el granjero se enteraría.

Así pues, le esperó
tras las nueces escondido
casi se hubo dormido
y la ardilla le atrapó.

No tenía salida
mas era bueno el granjero
hizo aquello que yo quiero
y le perdonó la vida.

Hay algo que destaco
lo digo sin malicia
pues creo que la avaricia
siempre rompe el saco.



La pequeña ardilla II

de María Gloria Guillermina García Flores, México



La pequeña ardilla III

de María Gloria Guillermina García Flores, México



Obra de Tony O Connor, Irlanda

LA LEONA Y EL FABULISTA

Una leona muy lista
que fama deseaba
tras buscar lo encontraba
y decía al fabulista.

Ven a mi guarida
querido maestro
y allí yo te muestro
a mis cachorros dándoles comida.

Estás allí un rato
será ciertamente honrosa
si de acción tan hermosa
pues haces un relato.

El fabulista atrevido
a la leona acompañó
y allí se cercioró
de lo que había oído.

Muy alegres repartían
los fieros animales
en partes iguales
una loba comían.

El fabulista de regreso
muy, muy pensativo
pues tenía motivo
pues escribió eso.

También que en la lobera
un pequeño lobito
tan pequeño como bonito
aún a su madre espera.

Y una frase te digo
ojos siempre tenemos
para aquello que queremos
o tal vez sea un consejo.



La leona y el fabulista de Sandra Díaz Martín, Argentina

GALLINA DE HUEVOS DE PLATA

No les doy mucho la lata
solo les quiero contar
espero que vaya a gustar
la gallina de huevos de plata.

Un granjero envidioso
enterado que la gallina existía
muy pronto la cambiaría
por otra el codicioso.

Bien escondida la tenía
el tramposo dueño ahora
y sin mucha demora
algo le ocurriría.

La gallina corriente
pronto se escucharía
huevos de oro ponía
muy sorprendentemente.



La gallina de los huevos de plata
de María De Lourdes Castañeda, México

El granjero ladrón
no lo pudo soportar
por la de plata fe a cambiar
en aquella nueva ocasión.

Cierto un día tardó
en cuenta darse
y así pues enterarse
de saber lo que pasó.

Huevos del mismo tamaño
pero ningún tesoro
porque no eran de oro
y comprendió el engaño.

Lección bien aprendida
quien roba a un ladrón
cien años de perdón
y vueltas que da la vida.



La gallina de los huevos de plata

de Pablo Jiménez Moreno, 13 años, España

EL TIGRE Y EL ZORRO

El tigre fue a utilizar
qué animal tan cuco
un muy viejo truco
para muy bien almorzar.

Si tienen alguna duda
a quién quería engañar
lo podréis imaginar
al zorro a quien pidió ayuda.

Amigo zorro te elijo
pues en la boca en la esquina
tengo una malita espina
¡quítamela!: -así le dijo.

El zorro le pidió
que los ojos cerrara
para que no le molestara
y qué es lo que ocurrió.

Pues lo que fue a pasar
es que el tigre abre la boca
y en cuanto algo toca
la vuelve a cerrar.

Menudo su rugido
es grande el lamento
tal y como te cuento
varios dientes ha perdido.

Y qué sucedió
que el zorro desconfiado
de nuevo se la ha jugado
y una piedra metió.

Es un tanto hermoso
y es lo que ha pasado
que sea engañado
el que es un tramposo.



El tigre y el zorro de Graciela Edith de Dios, Argentina



Obra de Martin Buffery, Reino Unido - Página

EL ÁGUILA Y LA TORTUGA

Qué tristeza y pena
del águila una cría
al suelo la pobre caería
y vista por una hiena.

Por una tortuga también
antes de la fiera llegar
pues la fue a ocultar
y lo hizo muy bien.

Tras de sí la escondió
y para disimular
y una piedra aparentar
en el caparazón se metió.

Sorprendida se quedó
al no encontrar la cría
pero alguien sí las veía
el águila todo observó.



El águila y la tortuga de Teresa Villalobos, México

El tiempo hubo pasado
la liebre retó a la tortuga
ésta no se dio a la fuga
el desafío fue aceptado.

Empezó la carrera
la liebre salió disparada
con la tortuga despistada
parece llegaría primera.

Pero en la meta al llegar
la liebre muy cansada
no le sirvió de nada
la tortuga fue a encontrar.

Qué ocurrió imaginarán
la tortuga se la cuela
el que no corre, vuela
y ahí queda el refrán.



Obra de Miguel Ángel Moraleda Santacruz, España

EL PATO Y EL HALCÓN

Había un pato nadando
y alguna que otra vez
lograba coger algún pez
pero qué está pasando.

No prestaba atención
de lo que allí pasaba
peligroso se acercaba
el tan temible halcón.

En el último momento
el pato, cuenta se dio
allí se sumergió
tal y como cuento.

El halcón esperaba
paciente a que saliera
planeando de qué manera
seguro cogerlo lograba.



El pato y el halcón de Sonia Janeth López Hidalgo, Colombia

El pato va buceando
no encuentra salida
piensa se acaba la vida
mas algo está tramando.

Todos estamos en vilo
afina su visión
así ataca el halcón
y lo atrapa el cocodrilo.

Al que el pato vería
estando sumergido
y le hubo prometido
que un halcón comería.

No hay que ser un genio
mas decirte puedo
que agudiza el miedo
casi siempre el ingenio.

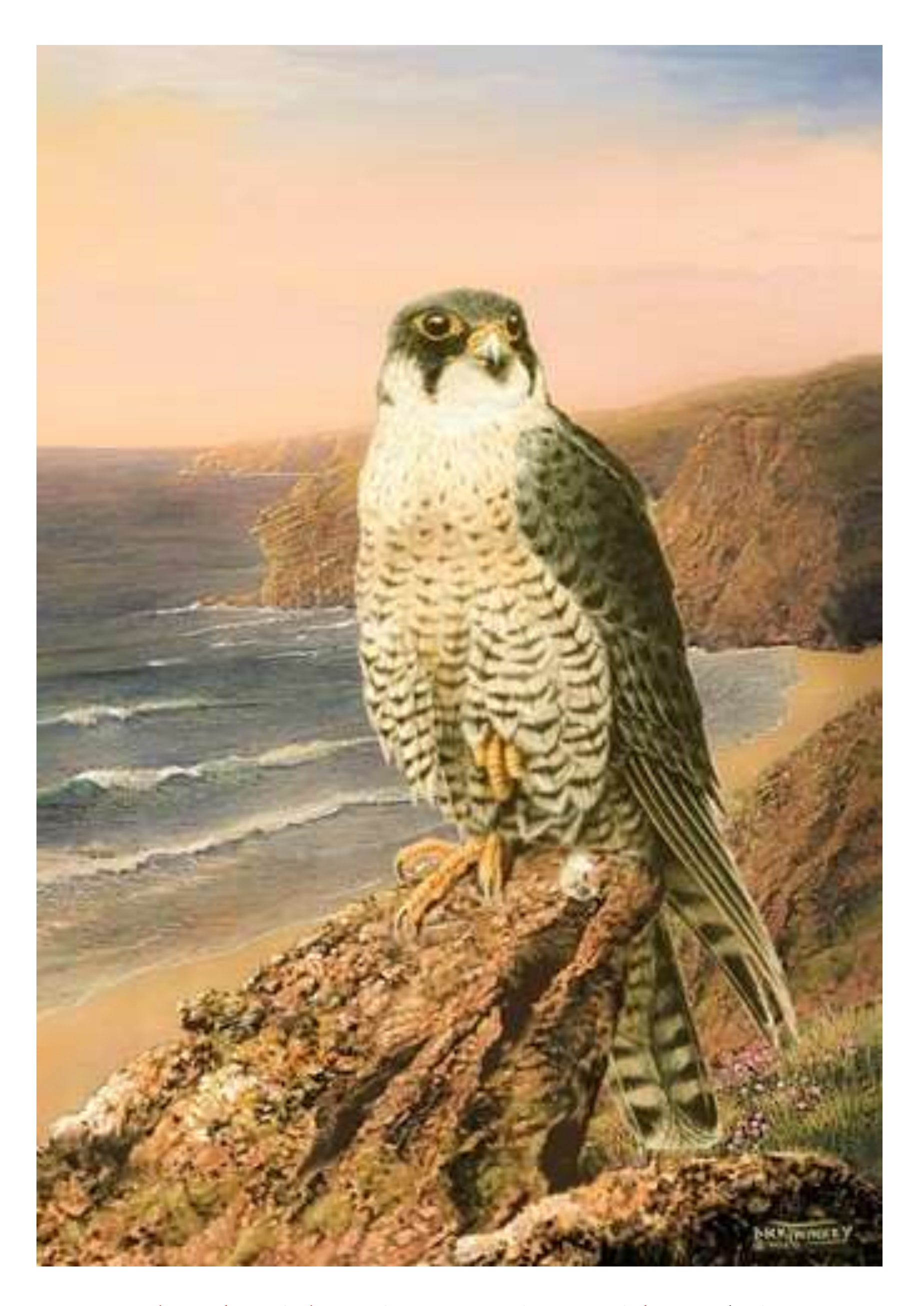


Obra de Kim Thompson, Reino Unido



Obra de Miguel Ángel Moraleda Santacruz, España

<u>Página</u>



Obra de Dick Twinney, Reino Unido **Website**

EL CHACAL Y EL GRILLO

Tanta hambre tenía
que lo pasaba muy mal
un pequeño chacal
y qué se encontraría…

Si puedo te pillo
y aunque le costó
al final lo logró
capturando al grillo.

El grillo suplicaba
le perdonase la vida
y si permitía su huida
con algo le compensaba.

Los lobos, te adelanto
la madriguera descubrieron
y qué es lo que oyeron
del grillo el canto.

Que se había mudado
para ayudar al chacal
el trato no estaba mal
y le hubo salvado.

Y de la madriguera
chacal fue a escapar
y se pudo alejar
por la puerta trasera.

No te quepa duda
de bien nacido
quien es agradecido
y al amigo da ayuda.



El chacal y el grillo de Graciela Edith de Dios, Argentina

EL ANIMAL MÁS VIEJO

Como es muy lógico
un concurso organizaron
y a animales juntaron
en un enorme zoológico.

El animal ganaría
de entre los habitantes
ahora participantes
quien más años tendría.

En primera posición
de momento quedaba
quien antes se acercaba
el tan poderoso león.

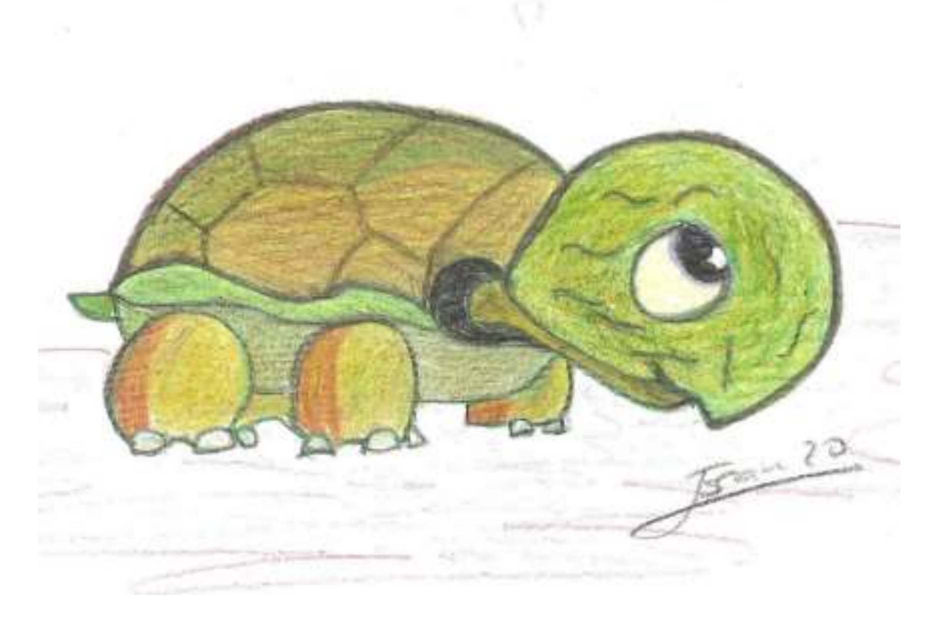
Pero el caballo llegó
como más años tenía
el león lo mataría
el jurado los descalificó.

Había uno viejo tan
que cuarenta años tenía
seguro más viviría
el curioso orangután.

Pero muy elegante
con años sesenta
lo tuvieron en cuenta
al gran elefante.

Y con mucha arruga
años ochenta y tres
lo dijo, ya lo ves
la simpática tortuga.

Llegó a última hora
porque despacio marchó
pero al final lo logró
así fue la vencedora.



El animal más viejo de Isabel Canales

El animal más lento
pero muy mentiroso
el más astuto y tramposo
quedó más que contento.

Hoy te digo una cosa
en nuestra vida
pronta está servida
la mentira poderosa.



Obra de Martin Buffery, Reino Unido - Página

LA FOTOGRAFÍA

El granjero juntó
los animales que tenía
para hacer fotografía
y muy feliz se sintió.

Gallina, gallo, pollito
burro, también oveja
caballo y cabra vieja
perro, cerdo y gatito.

Que tenía diez pensaba
pero al ir a retratar
los fue a sumar
y once contaba.

Yo tampoco lo noto
pero nueve solo había
varias veces contaría
tras sacar la foto.

Raudo fue a marchar
el granjero a la ciudad
para saber la verdad
de la foto al revelar.

Y qué se fue a encontrar
que en una esquina
se observaba zorro y gallina
y luego dejaron de estar.

El hombre se lamentaba
por más que se daba prisa
al zorro le daba la risa
demasiado tarde llegaba.

Ahora cómo lo veis
la historia se zanja
al llegar a la granja
solamente había seis.

La experiencia da su fruto
te lo he advertido
hay que ser precavido
frente el más astuto.



La fotografía de Isabel Canales, España



Obra de Joe Watkins, Estados Unidos

EL SUEÑO DEL CUERVO

Desde muy pequeño
el cuervo tenía
y nadie lo sabía
un increíble sueño.

Y mucho me alegro
mas difícil lo tenía
pues lo que él quería
era dejar de ser negro.

Admiraba la blancura
del cisne o del ganso
también del pato manso
para él tanta hermosura.

En los alrededores
escuchó cómo se acercaban
y después hablaban
eran dos cazadores.



El sueño del cuervo de Argelia Castañeda, México

Entre ellos se decían
que tenían que lograr
y en el blanco dar
precisamente eso harían.

El cuervo quedó tranquilo
y estuvo junto al pato
pasó mucho rato
ya no estaba en vilo.

Dijo: no me canso
y mucho tiempo pasaba
así se despreocupaba
estando junto al ganso.

Pues el cuervo pensaba
si llegaba el cazador
con ave blanca mejor
seguro a ella disparaba.

Y al fin qué ocurrió
que los hombres llegaron
al cuervo apuntaron
y el disparo acertó.

Herido de muerte
qué fue a pensar
no podrás imaginar
que había tenido suerte.

Por lo que creo
con aves blancas de estar
la blancura se le fue a pegar
y creyó cumplir su deseo.

Ya lo dice el refrán
creo que debe oírse
si no es para cumplirse
para qué los sueños están.



Obra de Tony O Connor, Irlanda

EL BURRO Y EL LOBO

Ocurrió cierto día
que el burro llegaba
y al lobo confesaba
estaría bien si moría.

Estaba cansado
de vivir sin disfrutar
siempre solo trabajar
y eso se había acabado.

Y qué fue a pasar
lobo fue a escucharle
y en vez de matarle
así le fue a hablar.

Tampoco lo mío es vida
no lo puedo soportar
siempre escapar o matar
pero tenemos una salida.

Escúchame por favor
qué es lo que pasaría
si cuando acaba el día
cambiamos nuestra labor.

Aquello se propusieron
el lobo fue por un lado
el burro ilusionado
eso fue lo que hicieron.

Al lobo lo vio el granjero
que era un hombre malo
lo golpeó con un palo
de algún golpe certero.

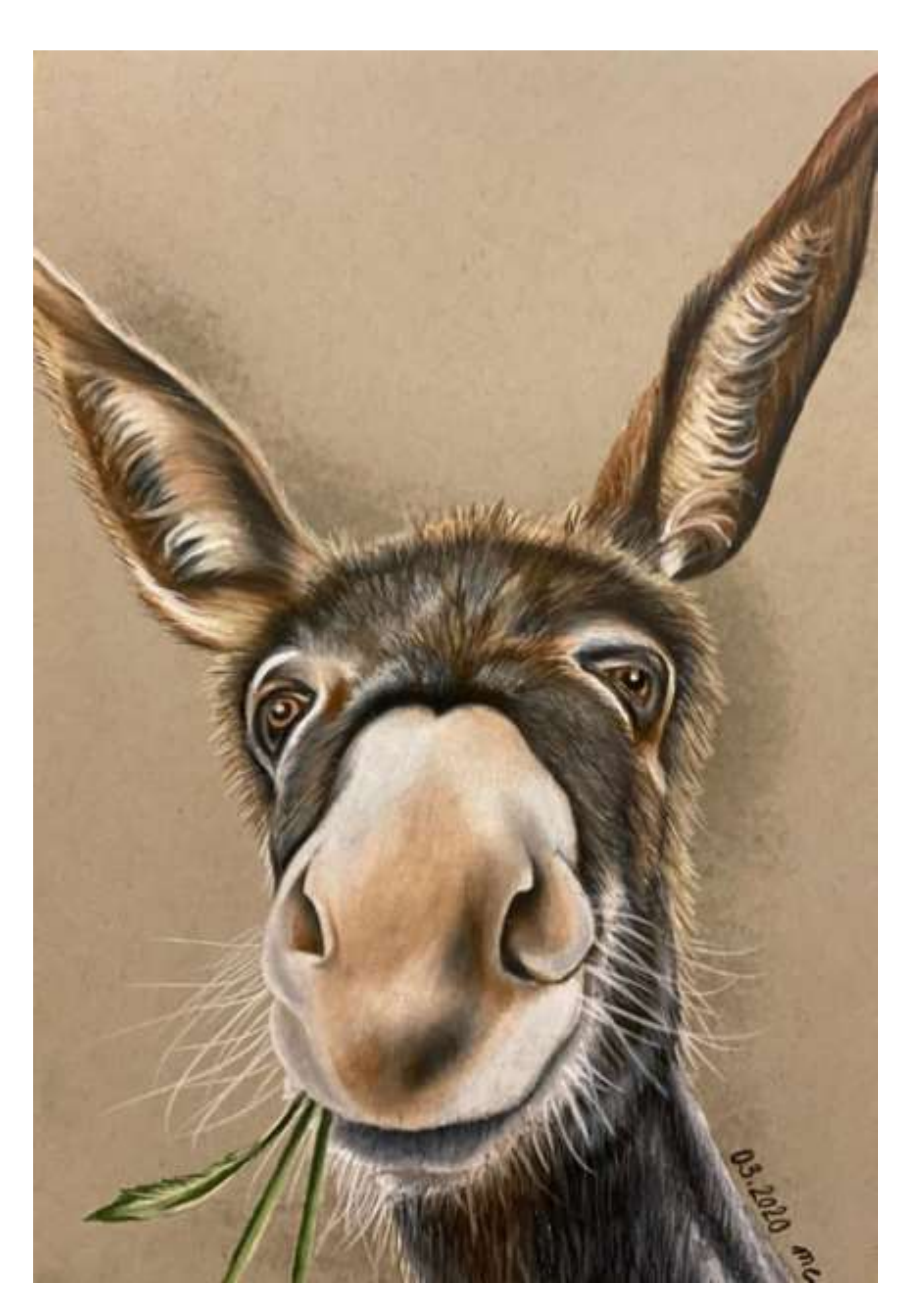
Entonces la escopeta
el hombre cogió
y el lobo allí murió
llegando a su meta.

El burro por otro lado
cuando lo vio la manada
primero, antes que nada
pues fue despedazado.

Y así la historia termina
y decirte solo quiero
a tus zapatos zapatero
o cada minero a su mina.



El burro y el lobo de Graciela de Dios, Argentina



Obra de Mónica Eichengerger- Rodríguez, Suiza



Obra de Sushma Anerao, India

EL GANSO Y EL PATO

Ganso y pato admiraban
a los fabulistas demasiado
siempre habían deseado
una de sus plumas usaran.

Y no parecía verdad
lo que a uno le ocurría
pues su pluma se rompía
era su gran oportunidad.

Y qué fue a pasar
que las aves se acercaron
y luego observaron
lo que iba a tramar.

Al verlas el fabulista
pensó en cuan rica sería
el ave que cenaría
la mesa estaba lista.

Al cabo de un rato
con escopeta llegaba
muy pronto apuntaba
y disparaba al pato.

El ganso después diría
al pato malherido
tú eres el elegido
mejor vivir día a día.

El pato lamentaba
su gran atrevimiento
por eso no te miento
si digo que lloraba.

Y qué fue a ocurrir
el fabulista en suma
le cogió una pluma
y se puso a escribir.

Pato y ganso admiraban
a los fabulistas demasiado
siempre habían deseado
una de sus plumas usaran…
Espero al decir el adiós
no os hayáis aburrido
que hombre precavido
dicen que vale por dos.

EL SECRETO DEL LEÓN

Acerca del león
el zorro al lobo diría
que descubierto había
de tanta fuerza la razón.

Después de decirle hola
entonces le fue a contar
que su secreto iba a estar
precisamente en su cola.

Engañado por el embustero
esperó que león dormía
entonces le cortaría
la cola lo primero.

Tras ello el lobo huyó
y en la fuerza pensando
la cola fue sujetando
y contento se quedó.

Pronto lo encontró el león
pero menudo trastazo
y de certero zarpazo
se terminó su canción.

Por león zorro fue invitado
y fue tan amable
por decirle quién era culpable
y por haberlo encontrado.

Aunque la mona vista de seda
pues mona se queda
aunque cola se quite león
matará sin perder ocasión.



El secreto del león de Graciela Dios, Argentina



Obra de Mónica Eichengerger- Rodríguez, Suiza



Obra de Jeanne Filler Scott, EEUU



Obra de Charles Barrett, reino Unido

EL GATO Y LA TIGRESA

Un gato y es verdad
con tigresa se encontraba
con su camada estaba
fue por casualidad.

El gato muy atrevido
se puso a pensar
y con las crías fue a encontrar
tenía gran parecido.

Y sin pereza alguna
entre todas se metió
y como las otras comió
como si fuera de ellas una.

Aunque se dio algún susto
muchos días así pasó
y casi se olvidó
ya estaba muy a gusto.

La tigresa así veía
muy pero muy extrañada
aunque no pasaba nada
que el gato no crecía.

Pero llegado el momento
jugaron a pelear
y qué le fue a pasar
pues ahora te lo cuento.

Pues un juego divertido
para los cachorros
el gato sangre a chorros
quedó malherido.

Cerca tuvo la muerte
aunque logró burlar
y después escapar
con mucha suerte.

Mi gatito bonito
creo que alguien lo dijo
de tigre el hijo
pues es pintito.



El gato y la tigresa de Liliana Oyhamburo, Argentina

EL PÁJARO CHORLITO

**Les cuento tan bonito
este pequeño relato
espero les sea grato
de un ave llamado chorlito.**

**Chorlito es ave zancuda
que cerca del agua se halla
come insectos y baya
es listo sin ninguna duda.**

**Volando muy despistado
en un día que hacía frío
estaba muy cerca del río
por el zorro fue atrapado.**

**No encontraba salida
si cocodrilo su boca abría
a meterse se atrevía
si le perdonaba la vida.**

El zorro por curiosidad
tal y como recuerdo
también estuvo de acuerdo
le dio una oportunidad.

Chorlito se acercó al Nilo
y allí estuvo esperando
hasta que se fue acercando
un enorme cocodrilo.

En aquellos cauces
nuestro fiero animal
como en él es normal
fue a abrir sus fauces.

Nuestro querido pajarito
de los más inteligentes
se puso entre los dientes
y picoteó un poquito.

El zorro sorprendido
al pájaro veía
pero no se lo creía
estaba aturdido.

Mira lo que te digo
sin mucho sigilo
saludó al cocodrilo
pues era su amigo.

Pero el zorro no sabía
en el chorlito es habitual
limpiar dientes al animal
y muchas veces lo hacía.

El refrán que tenemos
a la cama no te irás
sin saber una cosa más
espero muy pronto nos vemos.

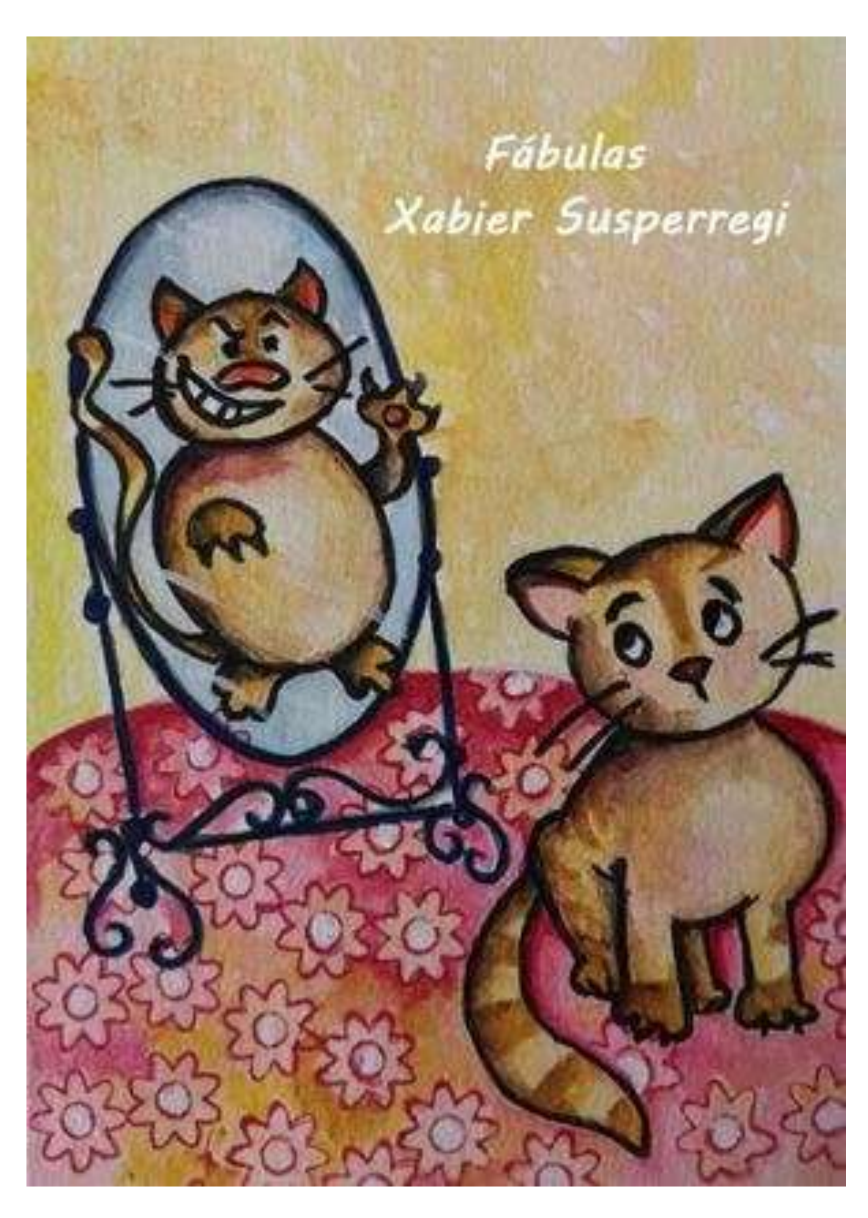


Obra de Mónica Eichengerger- Rodríguez, Suiza



Chorlitos de Dick Twinney, Reino Unido Website

LIBROS DE FÁBULAS DE XABIER SUSPERREGI



Volumen I - Fábulas de Xabier Susperregi

Ilustradas por Angélica Zubirán, México

https://www.calameo.com/books/00465428501f6929c16e1



Volumen II - Nuevas fábulas de Xabier Susperregi

Ilustradas por Artistas del Mundo

https://www.calameo.com/books/004654285c32ea62e1b5a



Volumen III - Fábulas originales de Xabier Susperregi

Ilustradas por Angélica Zubirán, México

https://www.calameo.com/books/004654285d9cd575de6d5



Fábulas fabulosas de Xabier Susperregi

Volumen IV - Ilustradas por Artistas del Mundo

https://www.calameo.com/books/004654285591f1ccb0636



El mundo de las fábulas de Xabier Susperregi

Volumen V - Ilustradas por Artistas del Mundo

https://www.calameo.com/books/004654285498874ec431b


BIBLIOTECA
GRANDES
NACIONES
Mike
Stilkey